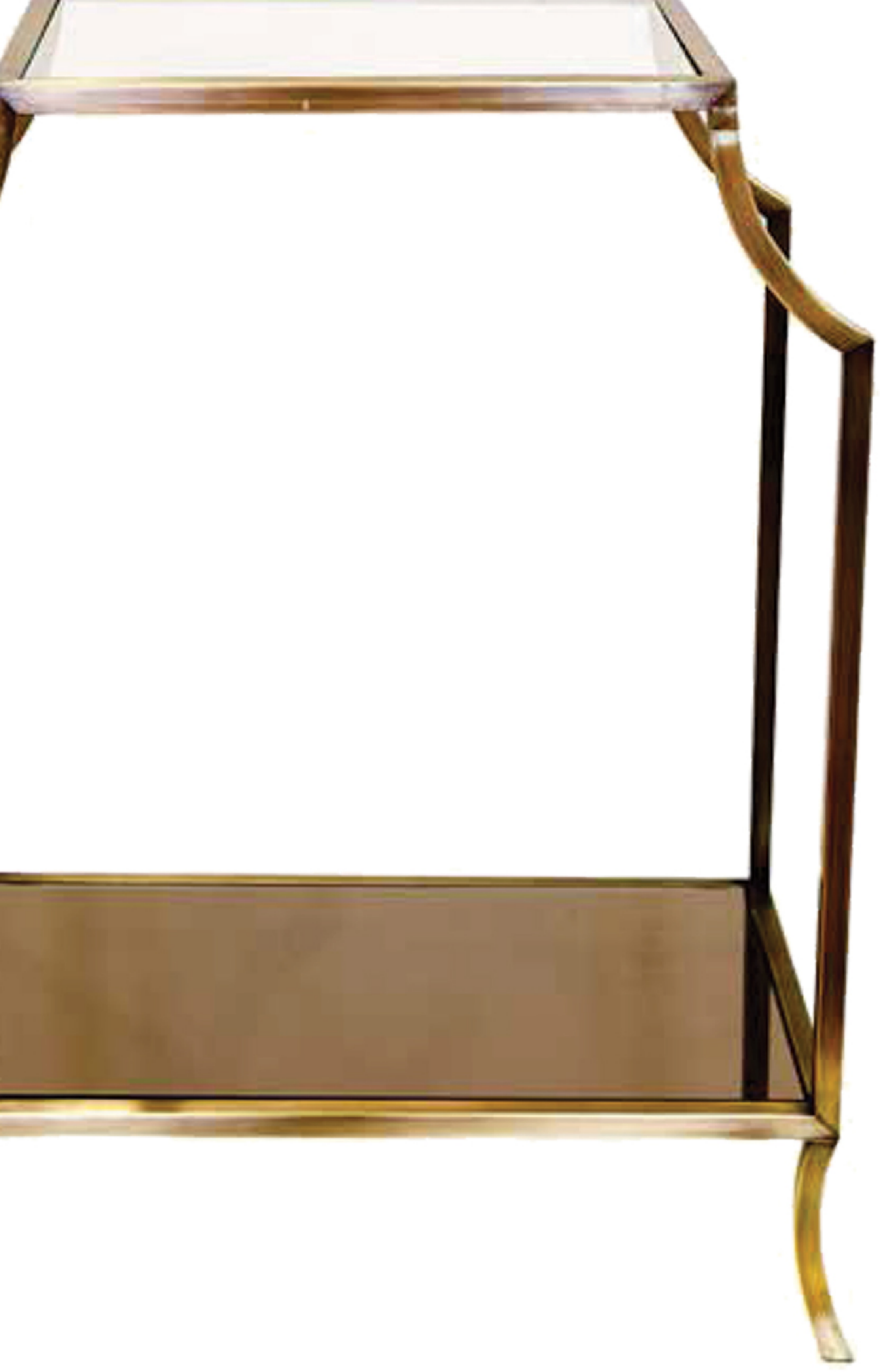


SHINE  FLY
H O M E J E W E L S

2015
SEHPA KATALOŽU



YÜKSEKLİK: 70, ÖLÇÜLER: 30x50
PIRİNÇ VE CAM

Paris'in lağım kokan ara sokaklarından birinde hızlıca yürüyordu, neredeyse koşacaktı. Geç kalmıştı. Acele ederken kulağının arkasına taktığı kırmızı gülü kaldırma düşürdü. Dönüp alamadı. Uzun etekleri, ayaklarına dolanıyordu. Kilisenin çanları çalmaya başladı. Çan üçüncü kez çalarken meydanadaki yerini almıştı. Etekleri uçuşarak dans etmeye başladı. Kalabalık geriye çekilip, ona yer açtı. İpekten sesiyle şarkı söylediğini duyanların ayakları, uzak meydanlardan ona doğru koşar adım geliyor, siyah saçlarından havaya saçılan sihirli bir koku, izleyenleri oldukları yere mihliyordu. Sesi, meydanadaki kuşların kanatlarında asılı kalıyor, havalanıp çan kulelerine çarpıyor ve şehrin üzerine yağmur gibi yağıyordu. Şehirde onunkinden başka bir ses kalmamış, hareket eden her şey durup onu izlemeye başlamıştı. O anlarda içinde dermansız bir yangınla Esmeralda'nın dansını izleyen bir çift göz, saçlarını bir kez okşayabilmek için ellerini göğe kaldırıp, Tanrıyla pazarlığa başlıyordu. Esmeralda Tanrı'nın planlarından habersiz, gülümsüyordu.



01 **ESMERALDA**





02FRIDA



YÜKSEKLİK: 68, ÖLÇÜLER: 32x46

PIRİNÇ, AHŞAP VE CAM

Çok sıcaktı. Kafasını yastığa gömmüş, yatıyordu. Beyaz yastık, yalnız uyuyan insan kokuyordu. Yavaşça sırtüstü döndü. Üzerinde hep aynı tavan. Tavanda koca bir ayna. Üzerinde ince çatlaklar. Dümdüz yollar gibi uzayan çatlaklar, ağaç dalı gibi budaklananlar, derin ya da yüzeyde duranlar. Duvardaki takvime baktı. Aylardır aynı yatakta kımıldamadan yatıyorsanız, sayılar hiçbir şey ifade etmiyordu. Mutsuzluk, çekmeceye kapatılmış bir kurt gibi, bedeninde debeleniyor, korkunç sesler çıkarıyordu. Sesler, her geçen saniye çatallı çizgilere dönüştüler. Döndüler, havada çarpıştılar; hızlanıp, yavaşladılar. Tavandaki aynaya tutunup, kahkahalar attılar. Yüzlere dönüştüler sonunda. Gözlerini dikip aşağıya bakmaya başladılar.

Dışarıdakiler önce tiz bir çığlık duydular. Arkasından haykırımlar, hıçkırımlar ve küfürler geldi. Nihayet acı bir sessizlik oldu. Alışkındılar, telaşlanmadılar.



YÜKSEKLİK: 73, ÖLÇÜLER: 32x60

PIRİNÇ VE CAM

Hayatının en mutlu zamanlarını, ne kadar mutlu olduğunu hiç fark edemeden geçirdi. Güzel anlar ona hafifçe temas eder, yanağını okşar, omuzlarına yumuşak öpücükler kondurur; sonra da usulca kapıyı çeker, çıkarlardı. O kadar sessizlerdi ki; bazen yalnızca kokularını duyardı. Zaman kavramını yok edecek kadar sıradanlaşırdı huzur. Paha biçilemez bir tabloya bakar gibi ona bakan gözlerdeki aşka, alışmıştı. Kırdığında acıyla dolan bakışlara karşı acımasızdı. Nihayet, ayrılıkla imtihan edildi. Sevmeyi bilmiyordu ve yalnızlıkla baş edemedi. Acı, üzerine yanık kokusu gibi sindi. Çok denedi, bir daha gülemedi. Gözleri hep nemli; bir daha neşe nedir, bilmedi. Sıcak bir iklimde rastladı geçmiş zamanların hayaletine. Pişmanlık, içindeki tüm sesleri susturmuştu, içinde hiçbir yaşam belirtisi bulamadı. Bir daha çal, dedi. Bir daha. Ne kadar denese bir daha o sesleri duyamadı. Bu, hayatının lanetiydi.



03ILSA





04JULIET



YÜKSEKLİK: 50, ÇAP: 80
PIRİNÇ VE CAM

Zehri içmesinin üzerinden yalnızca birkaç dakika geçmişti. Canının çok yanacağını sanmıştı. Oysa hiçbir şey hissetmiyordu. Dünya, bir sis perdesinin arkasındaydı. Odanın penceresinden gördüğü yaz gecesi bu haliyle ne kadar da güzeldi! Dolunay tüm göğü aydınlatıyor, baykuş sesleri dereden gelen kurbağa seslerine karışıyor, yapraklar bir sırı itiraf eder gibi hışırdıyorlardı. Fark etmeden gözlerinden billur yaşlar inmeye başladı. Bir anlığına aklından çıkan acı, tüm ağırlığıyla geri dönüp bağrına oturdu. Her şey anlamını yitirdi. Sevgilisinin güzel yüzünü, meltem gibi kokan ellerini hatırladı. Kadife sesi yanı başında gibiydi. Hıçkırıkları odanın duvarlarına çarpıp binlerce kristal parçaya bölündü. Sivri uçları değdikleri her yeri delip geçti. Kalbi işte tam o an, birdenbire durdu. Gökten birkaç yıldız kaydı. Dolunay bu acıya daha fazla dayanamayıp ortasından çatladı ve iki parçaya ayrıldı.

YÜKSEKLİK: 40, ÇAP: 110

PİRİNÇ VE CAM

Sıkıcı bir gün daha yaşanıp bitiyordu. Sıcak o kadar dayanılmazdı ki; içine çektiği hava boğazına doluyor, içeri kurutuyordu. Çöldeki kum taneleri altın tozu gibi parlıyorlardı. Hayat durmuş gibiydi. Hiçbir şey hareket etmiyordu. Yalnızca yarınki düğün için durmadan bir şeyler taşıyan kölelerin hiç durmayan kolları, yürüyen bacakları, yukarıdan bakınca bir karınca kafilesini andırıyordu. Yok, hayır, onlara acımıyordu. Belki görmüyordu bile. Uzaklarda bir yere gözünü dikmiş, kucağındaki kedinin ipek tüylerini okşuyordu. Kediye yere bıraktı birden. Ellerini çırpı. Nedimleri koştular. Tacını başından aldılar, sehpanın üzerine koydular. Kıyafetlerini çıkardılar. Düğün hediyesi olarak dünyayı isteyen bu kadının, süt banyosunda uzanırken aklından neler geçtiğini kimse tahmin edemiyordu.

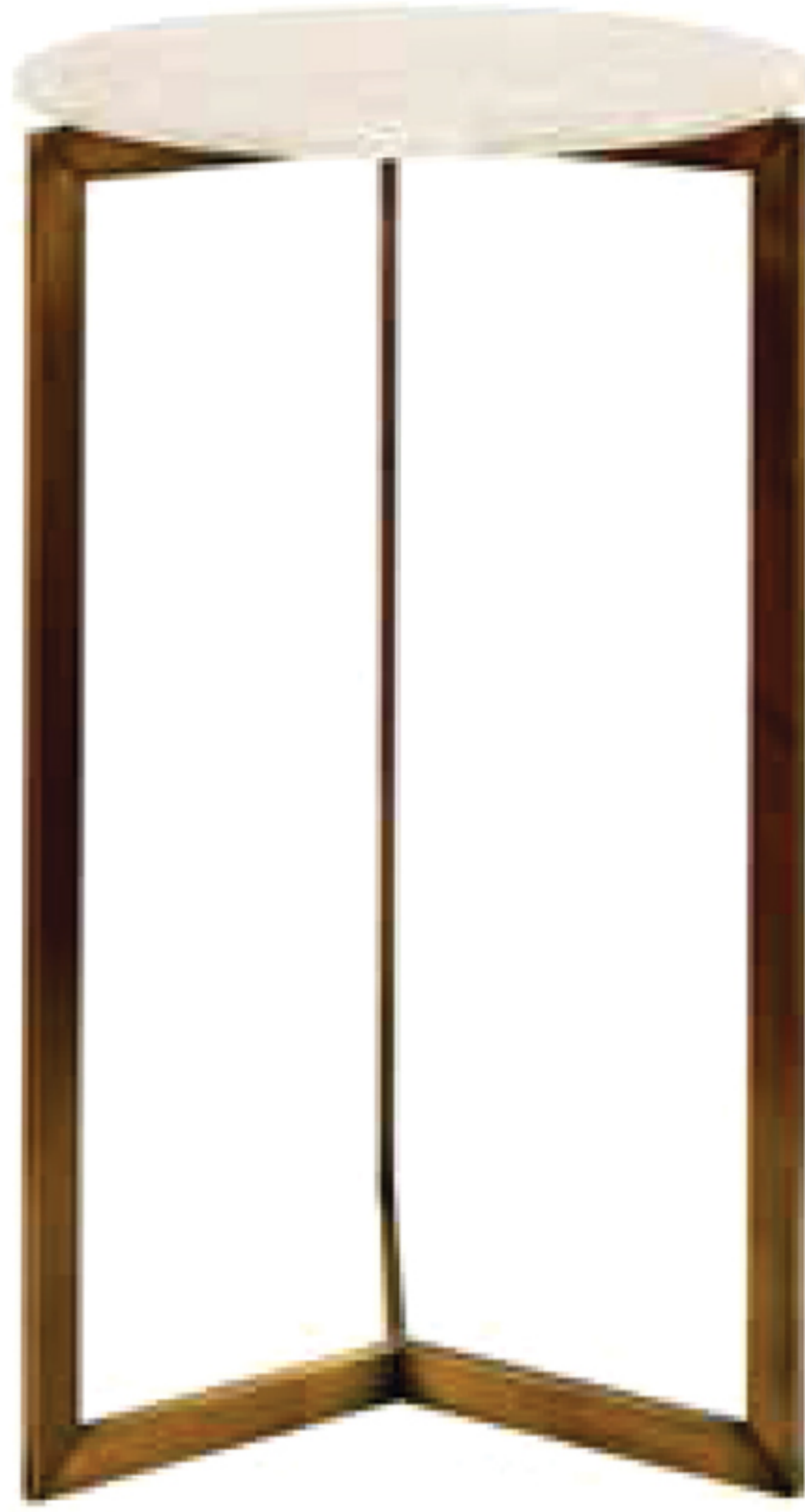


05 KLEOPATRA





06 **LAILA**

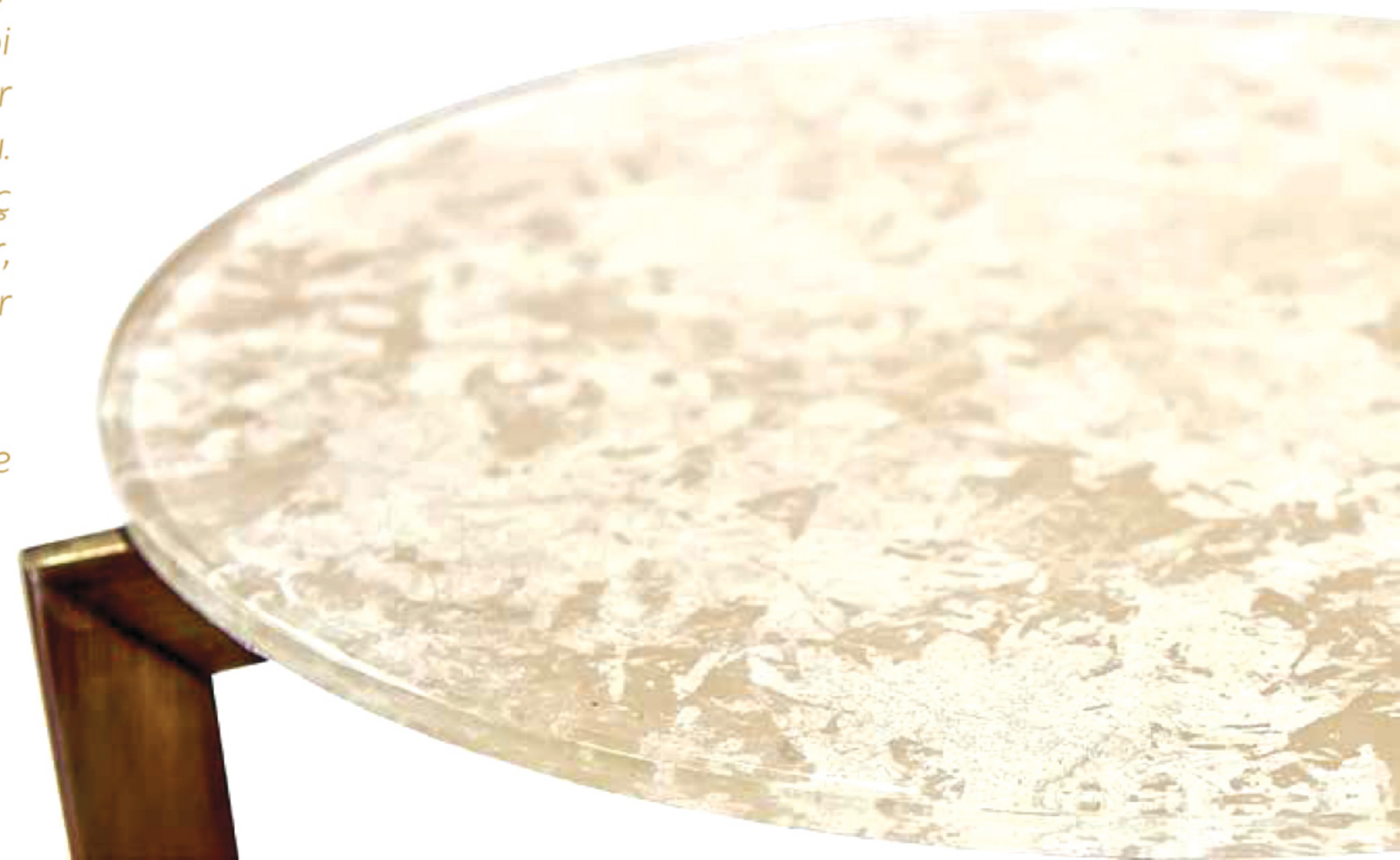


YÜKSEKLİK: 68, ÖLÇÜLER: 32x46

PİRİNÇ, AHŞAP VE CAM

Çok sıcaktı. Kafasını yastığa gömmüş, yatıyordu. Beyaz yastık, yalnız uyuyan insan kokuyordu. Yavaşça sırtüstü döndü. Üzerinde hep aynı tavan. Tavanda koca bir ayna. Üzerinde ince çatlaklar. Dümdüz yollar gibi uzayan çatlaklar, ağaç dalı gibi budaklananlar, derin ya da yüzeyde duranlar. Duvardaki takvime baktı. Aylardır aynı yatakta kımıldamadan yatıyorsanız, sayılar hiçbir şey ifade etmiyordu. Mutsuzluk, çekmeceye kapatılmış bir kurt gibi, bedeninde debeleniyor, korkunç sesler çıkarıyordu. Sesler, her geçen saniye çatallı çizgilere dönüştüler. Döndüler, havada çarpıştılar; hızlanıp, yavaşladılar. Tavandaki aynaya tutunup, kahkahalar attılar. Yüzlere dönüştüler sonunda. Gözlerini dikip aşağıya bakmaya başladılar.

Dışarıdakiler önce tiz bir çığlık duydular. Arkasından haykırımlar, hıçkırımlar ve küfürler geldi. Nihayet acı bir sessizlik oldu. Aışkındılar, telaşlanmadılar.



YÜKSEKLİK: 46, ÇAP: 60
PİRİNÇ VE CAM

Genç bir kız olmak zordu. Diğer kızlardan şişman bir genç kız olmak daha da zor. Hayat cevaplarını bulamadığı yarısı çözülmüş bir bulmaca gibi önünde duruyor, canını sıkıyordu. Yürürken bir vitrinin önünde durdu. Camdaki yansımalarını baştan ayağa süzdü. Göğüsleri olgun şeftaliler gibi dallarından sarkıyorlardı. Göbeği ve kalçası birlik olmuş, neşesiz bir çemberi tamamlıyorlardı. Defalarca kendi etrafında döndü, iyice baktı. Ne yapalım, der gibi omuz silkti sonunda. Gülümsedi ve şarkı söylemeye başladı.

O günden ölümüne dek şarkı söylemeyi hiç bırakmadı. Tüm dünyadan milyonlarca insanı kendisine hayran bıraktı. Ölmeden önceki son konserinde yaşadığı her şey için minnet duyduğunu söyleyerek hayata teşekkür edecekti.



07 **MERCEDES**





08MILA



YÜKSEKLİK: 60, ÇAP: 40
PİRİNÇ VE BOYALI CAM

Güneş, gri binaların arasından yavaş yavaş yükseliyordu. Mila, uyanalı saatler olmuştu. Aynanın karşısında bacaklarını esnetirken, vücudunu inceliyordu. İncekti. Zarıftı. Güzeldi, biliyordu. Topuzu, başının üzerinde, tam olması gereken yerdeydi. Bale pabuçları, kar taneleri kadar beyazdı. Uzun kollarını indirip kaldırırken, parmak uçlarında dönerken, eğilip kalkarken çok rahattı. Bunları yapmak için yaratıldığını biliyordu. Yine de endişenin bir kuş gibi içinde çırpınmasına engel olamıyordu. Başarısızlık korkusu, unutamadığı bir çocukluk rüyası gibi aklındaydı. Bakışlarını yüzüne çevirseydi, günlerdir bir şey yiyemediğinden çöken avurtlarını, hastalıklı derecede beyaz yüzünü ve gözbebeklerine yerleşmiş endişeyi görebilirdi; ama bakmıyordu. Kendiyle göz göze gelse, kalbi buzdan bir küre gibi ellerinden düşüp paramparça olacaktı. Kapı açıldı. Seçmelere katılacak diğer kızlar gülüşerek içeriye girdiler.





YÜKSEKLİK: 60, ÇAP: 46
PİRİNÇ VE BOYALI CAM

İşte yine sahnede idi. Enstrümanların parladığı orkestra, başlamak için işaretini bekliyordu. Salon ışıl ışıldı. Seyirciler yerlerine oturmuşlar; yüzüne içinden geçen tüm hisleri görecekleri gibi bakıyorlardı. Heyecanını, vahşi bir atın başını okşar gibi yatıştırdı. En sevdiği şarkıyla başlayacaktı. Önündeki nota sehpasına göz attı. Notalar ona gülümsüyor, dudaklarından dökülmek için sabırsızlanıyorlardı. İşte, dedi içinden, hayatta en mutlu olduğum yerdeyim. Mikrofona yaklaştı. İçinde bir titreşim büyüdü, büyüdü ve uçmayı yeni öğrenen bir kuş gibi sakince havalandı.

Seyirciler, o gece Nina ilk şarkısına başladığında ağzından bir takımyıldızın çıktığına ve salonda bir süre asılı kaldıktan sonra gökyüzüne dağıldığına yemin edebilirlerdi.



09NINA





10RAPUNZEL



YÜKSEKLİK: 60, ÇAP: 45
PİRİNÇ VE BOYALI CAM

Rapunzel'in hikâyesi hep yanlış anlatıldı. Gerçek hikâyede onu uzak diyarlardaki kulelere hapsedecek cadılar yoktu. Güzel sesine âşık olacak bir prensin de var olduğunu sanmıyordu. Saçlarının bir kule boyu uzayabileceğini hayal edemiyordu. Üstelik hafta sonu sinemada izlediği filmde sonra saçlarını kulak hizasında kestirmişti. Belki yalnızlığı hikâyede anlatılardan daha çoktu. Çocukluğundan beri canı sıkıldığında kıyıda deniz fenerine tırmanır, tüm şehrin pırıltılı bir mücevher gibi dünya üzerinde asılı duruşuna bakar; neden bilmez, duygulanırdı. Saçları hızla uzardı böyle günlerde. Sessizce ağlarken bir kedi tırmanırdı kucağına, bir balık uçmaya başlardı. Bir geminin yelkenleri iç çekişiyle dolar, okyanuslara yol alırdı. İmkânsız şeyler kendi imkânsızlıklarından yorulur; her şey başka bir şeye bir an bile karşı çıkmadan dönüşürdü.

Aslında belki bu hikâyeye de şu an yanlış anlatılıyordu ve gerçek hikâyenin ne olduğu, kız kuleden asla kurtulamadığı için öğrenilemeyecekti.





11 ŞEHRAZAD



YÜKSEKLİK: 58, ÇAP: 40

PİRİNÇ VE BOYALI CAM

Sarayın terasından gecenin örttüğü şehre bakarken, kalbi hala hızlı hızlı çarpıyordu. Uykuya yeni dalan padişah, sesini duyup uyanıverecekmiş gibi tedirgin, ellerini göğsünde birleştirdi. Gömleğinin yakalarını gevşetip, derin bir nefes aldı. Gökte tek bir yıldız bile parlamıyordu. Yalnızca çok uzakta nöbet tutan askerlerin mızraklarının parıltısını görüyordu. Nefesi yatışmıştı. İçindeki ölüm korkusu giderek hafifliyor; yerini âşık olma korkusuna bırakıyordu. Mümkün değil, diye karşı çıktı içindeki sese. İçeriye yürüdü sessiz adımlarla. Tüllerle çevrili yatakta, savunmasız bir çocuk gibi yatan bu adam mıydı kendisine bu korkuyu salan? Uzanıp yanağını okşadı. Belki de kendisi çoktan anlattığı hikâyelerden birinin bir parçası olmuştu.



